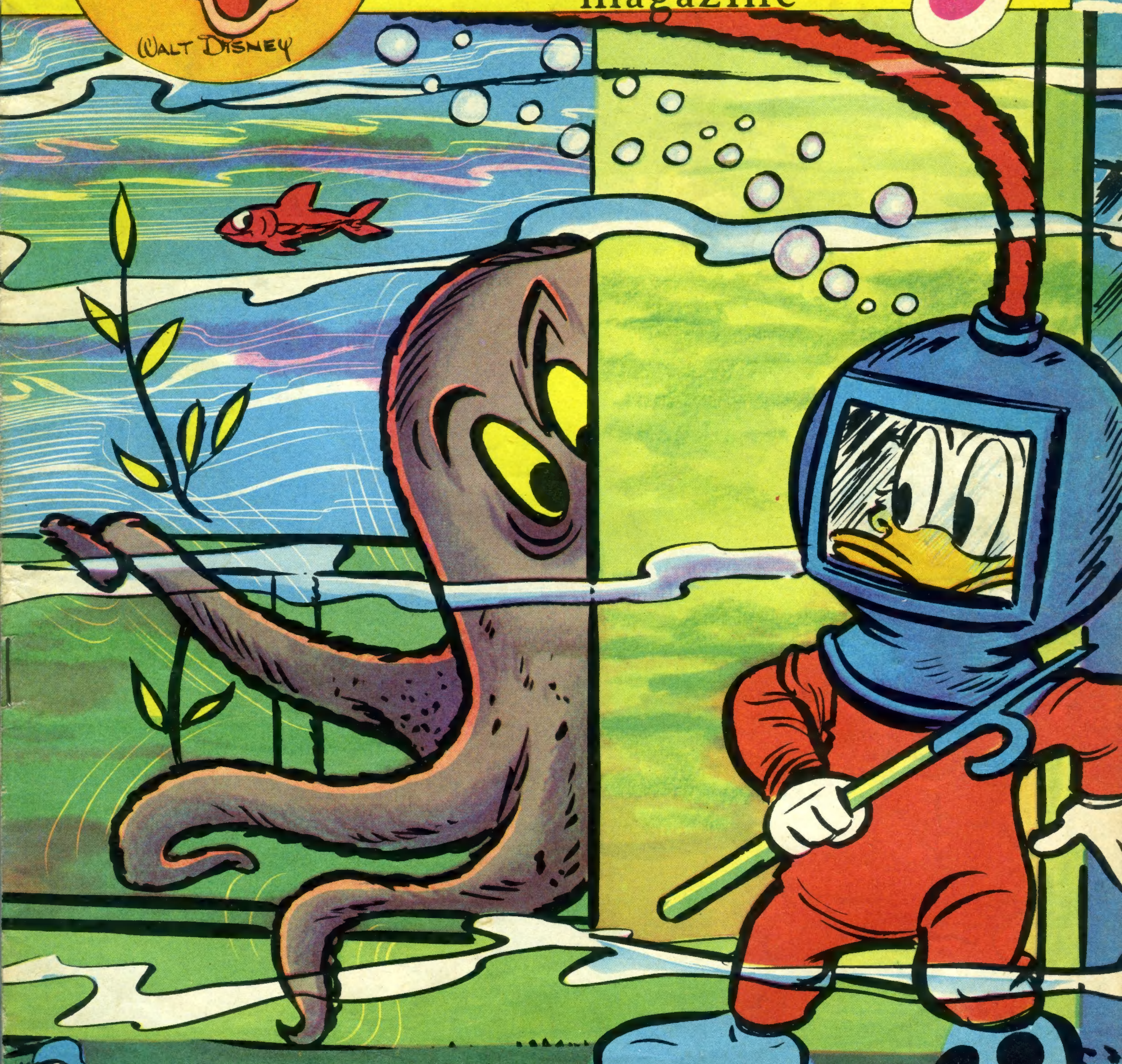
WEEKBLAD
BELGIE: 6 FR.

8 SEPTEMBER 1955. Nr 257
5de JAAR — 20 BLADZ.

Mickey magazine

WALT DISNEY



Het blad voor kleine en grote kinderen

MICKEY ROEPT OP...

Hallo ! hallo ! mijn alleraardigste kereltjes en kerlinnetjes, geruime tijd geleden werd de Seniors bij de 18de wekelijkse prijsvraag gevraagd een sprookjesdier te tekenen. De deelnemers moesten zich maar laten leiden door hun eigen verbeelding en fantasie.

Ik heb de tekeningen vanmorgen weer uit mijn ladenkast opgediept. De winnende tekening — ik bedoel deze die de eerste prijs behaalde — draagt de handtekening van Yolande MULLER uit Oude-God. En nu kan ik niet aan de bekoring weerstaan dit sprookjesdier hier te laten afdrukken, verkleind weliswaar, maar toch duidelijk.

Hoeveel verschillende lichaamsdieren zijn erin verwerkt ? Het is een spelletje, dat heel wat opmerkingsgeest en... dierkennis vereist. Wil je eens even volgen bij de tekening ?

De kop is die van de leeuw; de tong is ontleend aan een fabelachtig dier : de draak; 't gewei is dit van 't edelhert en de oren zijn in bruikleen gevraagd bij de ezel; en die hoorn op de neus komt van een dier dat neus en hoorn heeft en daarom neushoorn heet; de slagtanden en de linker-achterpoot zijn kenmerken van de olifant, terwijl de vetbulten op de rug kameels zijn; er is ook wat aan de arend ontleend : de vleugels en de linker voorklauw; de vos leverde de staart, terwijl de panter de rechter voorpoot en de gazelle de rechter achterpoot afstonden.

De vraag is nu : waar woont dit monsterdier ? Door het aanbrengen van sterretjes wekt Yolande Müller enigermate de indruk, dat 't ergens tussen de planeten moet huizen. Als we 't de astrologen eens voorlegden ?... Misschien wordt 't eenmaal opgenomen voor de... Dierenriem !

In elk geval, uit jullie aller naam feliciteer ik langs deze weg ons aller vriendin Yolande. Laten we 't bekennen : ze verdiende die eerste prijs met deze prachtkompositie. Allemaal akkoord ?

Mickey

MICKEY'S brievenbus

Ik ben gisteravond van een reisje in 't buitenland teruggekeerd en ik zeg 't ronduit : ik ben er niet kwaad om. Of ik niet van reizen houd ? En of ! Maar af en toe apprecieer ik de geneugten van de huisduif. Thuis heb ik nooit de verveling te wiegen, want jullie zorgen ervoor, dat mijn postbakje almaardoor gevuld blijft. En dat vind ik reuze. Ik heb vanmorgen jullie brieven doorgenomen en... hier gaan de eerste antwoordjes. (Nand, zorg dat je ze alle in 't kadertje krijgt, hoor !)

* * *

— **Robert LAUREYS (Lokeren)** komt eerst aan de beurt. De jaren van diskretie en verstand — en die heb je nu bereikt — gunnen je die eer, Robert. 't Spijt me voor jou, maar dat raadseltje werd reeds door een ander vriendje ingezonden. Je kent de wet : geen herhaling ! Ik wacht dus een ander van je in, Robert.

— Hartelijk bedankt voor je leuke brief met mopjes, **Nicole HOVE (Oudergem)**. En hoe staat 't met de zaken van de school ? Is je parool nog steeds « Were di » ? En wanneer hoor ik nog eens van je ?

— **Malcolm Clive FOX !** Halt, dat is een Schot, hoor ik daar zeggen. Ik kan 't bezwaarlijk aannemen. Primo : onze vriend Malcolm woont te Ieper en dat ligt in Vlaanderen; secundo : dat Fokske is veel te goedgeefs. Zend hij me daar niet een vracht zigzagjes (moppen, raadsels, rebussen, etc.) ! Zeg, Malcolm Clide, tussen ons, in vertrouwen — want je naam intrigeert me geweldig — vertel je me eens, of je van ver of van nabij familie bent met die goeie zielen van over de Cheviot Hills ? Hoe ook, ik vind je een prachtkerel ! Taai, Malcolm !

— Welja, mijn beste **Willem GIELIS (Antwerpen)**, er komt nog wel meer over Wolfje in 't blaadje, hoor. Sedert je brief heb je denkelijk al een paar andere verhalen met Wolfje gelezen ? Je moet me eens wat meer vertellen over jou en je thuis, wil je ?

— **José STRUBBE (Gent)**, jou moet ik feliciteren voor de flinke voorraad zigzagjes. Je bent in je element in die dingetjes, meen ik ? Maar... geduldig je beurt afwachten, José ! Intussen (zoals altijd) rechtdoor sturen. 't Beste, hoor !

— Aan de lektuur van je briefje heb ik pret gehad, **Gunther FIEDLER (Mechelen)**. De lidmaatschapskaarten voor jou en je zusje Elza heb je ondertussen ontvangen, he ? Je mopjes en raadseltjes gaf ik door. Groetjes voor jou en je zusje van de hele bent ! Da-a-g !

— Ik bedank nogmaals de vele vrienden en vriendinnen die mij uit vakantie prentkaartjes stuurden. Deze tweede vracht bezorgde er mij zowat vierhonderd. De schoonste en interessantste houd ik bij. De andere zijn intussen aan weeskindjes gezonden.

Tot volgende, schrijvertjes !

MICKEY.

VAREN

Altijd maar varen !

Varen ! Welke jongen, welk meisje droomt niet van boottochten? En een boottocht met **Flandria** is toch altijd iets, dat buiten 't gewone valt ! September heeft nog mooie dagen en Mickey's Club biedt je de gelegenheid om **voor weinig geld** een **zeer interessante reis** te water te maken.

Voel je iets voor een havenbezoek ? **Drie uur varen** op de Schelde in de haven van Antwerpen ! Lokt 't je niet ? 't Kost je, als lid van Mickey's Club, slechts **15 fr.** in plaats van 30 fr.

En als je een ruimere plas wil oversteken, doe dan een tocht naar Vlissingen, van Antwerpen uit, en natuurlijk naar Antwerpen terug. Iets enigs ! Je voelt je onmiddellijk een bevaren zeeman. En wat kost het je ? Als lid van de Club de helft van de prijs, 't is te zeggen **37 fr. 50** in plaats van 75 fr.

●

Kaartjes voor beide boottochten worden afgeleverd door **Flandria, Toeristische Dienst, Steenplaats, Antwerpen,** aan de Scheldekade.

VAREN

KORTE INHOUD

Generaal Jackson zoekt vrijwilligers voor de oorlog tegen de opstandige Indianen. Davy Crockett en zijn vriend Georgie engageren zich voor zes maanden...

VOLGENDE WEEK : **DAVY TREKT OP BERENJACHT UIT !** 'T VERVOLGT.

Naar het einde van het laatste ijstijdperk, zowat 7000 jaar vóór Christus, waren Azië en Amerika nog verbonden door een landengte, precies op de plaats waar nu de Bering Straat ligt.

Siberische volksstammen staken die landengte over en vestigden zich op het Amerikaanse kontinent.

Deze vertegenwoordigers van het gele ras wreven zich volgens een ritueel het aangezicht met poeder of kleursel, die het een rode kleur gaven.

De eerste Europeanen die bij hun komst op het nieuwe kontinent met deze volksstammen kennismaakten noemden ze dan ook « Roodhuiden ».

HET GROTE GEVECHT DER
RODE MENSEN

Ten tijde van Columbus leefden er 40 tot 50 millioen Indianen met diverse beschavingen van Noord- tot Zuid-Amerika : de Inka's, de Maja's, de Azteken, de Tolteken en zo meer.

Hoe komt het, dat volksstammen, eenmaal zo bloeiend, hedentendage tot enkele duizenden individuen geslonken zijn, vooral in Noord-Amerika, waar zij in « reservaten », d.z. voorbehouden gebieden, leven ?

In Zuid-Amerika, waar de Indianen de Spaanse conquistadores te bekampen hadden, is hun aantal nog relatief groot : 8 à 9 millioen. Feit is, dat de Spanjaarden de Zuiderse roodhuiden een betrekkelijke vrede schonken.

In Noord-Amerika ging het anders. De Indianen weerstonden er hardnekkiger aan de blanken, vooral aan de legers der Verenigde Staten.

Goudzoekers, pioniers en helaas ! ook vele avonturiers overrompelden na de Secessieoorlog de territoria van het Westen.

De Sioux, de Comanchen, de Apachen, de Delawaren, de Huronen en andere Indianenstammen vertikten het hun jachtvelden aan vreemdelingen af te staan.

In den beginne hielden de Indianen het tegen de Bleekgezichten vol, maar de Verenigde Staten beschikten over moderner uitrustingen en een doeltreffender krijgstaktiek, zodat zij tenslotte aan de winnende hand kwamen.

Natuurlijk verdedigden de Indianen elke duimbreedte van hun grondgebied. Hun moed was grenzeloos : overwinnen of sterven !

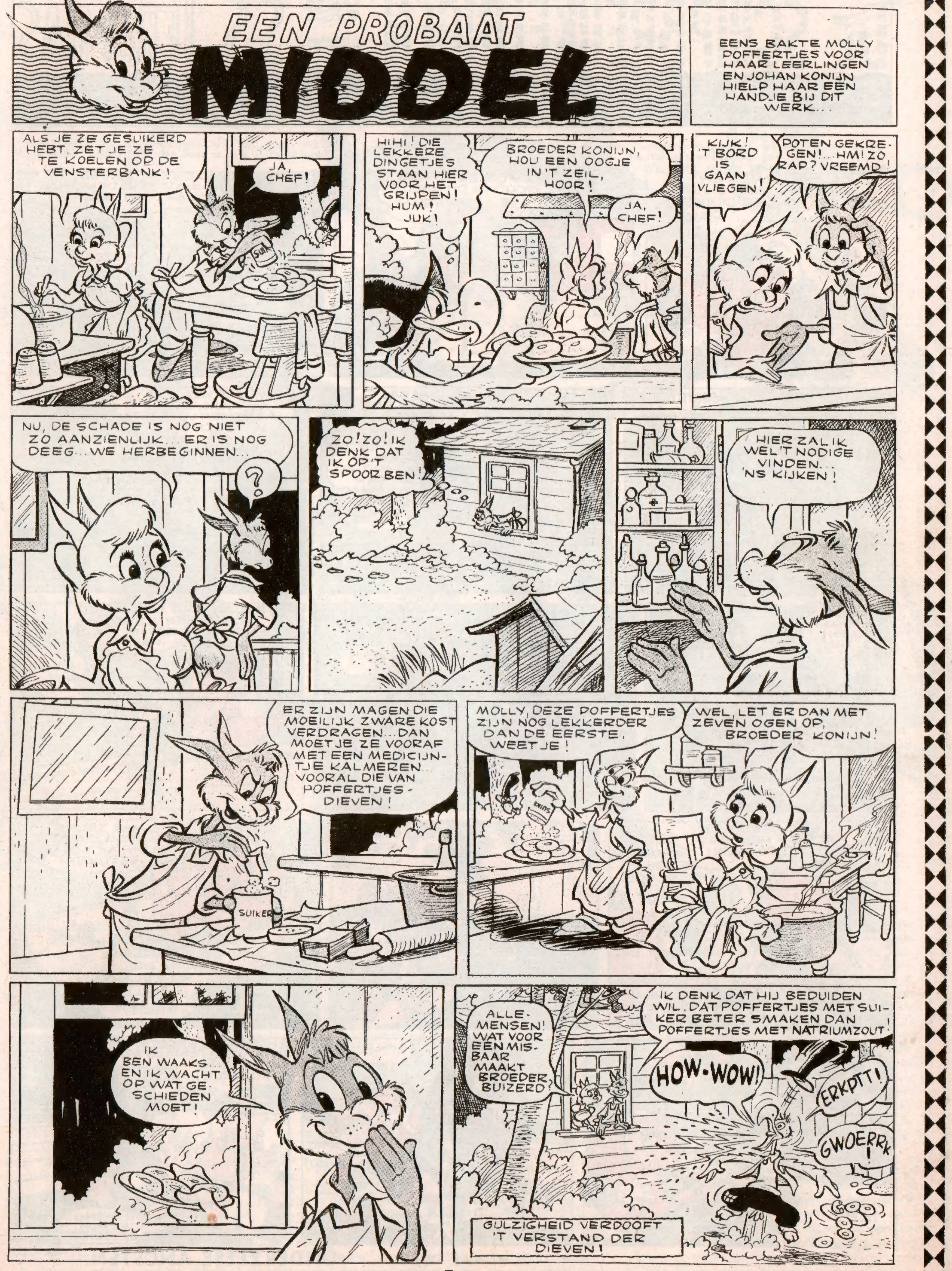
Meermaals werden kompagnies regeringssoldaten in de pan gehakt. Zo gebeurde het, dat Kapitein Fetterman met tachtig van zijn manschappen in een hinderlaag van de hoofdman der Sioux, Witte Wolk, viel. Allen kwamen om!

De roodhuiden hadden beroemde opperhoofden als Sitting Bull, Cochise, Witte Wolk, Geronomo en Zwarthoofd, voor wie de blanken niet zonder bewondering waren. Toch moesten deze opperhoofden zich met hun stam overgeven na een ongelijke strijd.

Men verwees hen naar reservaten.

Nooit zouden zij hun jachtgebieden heroveren.

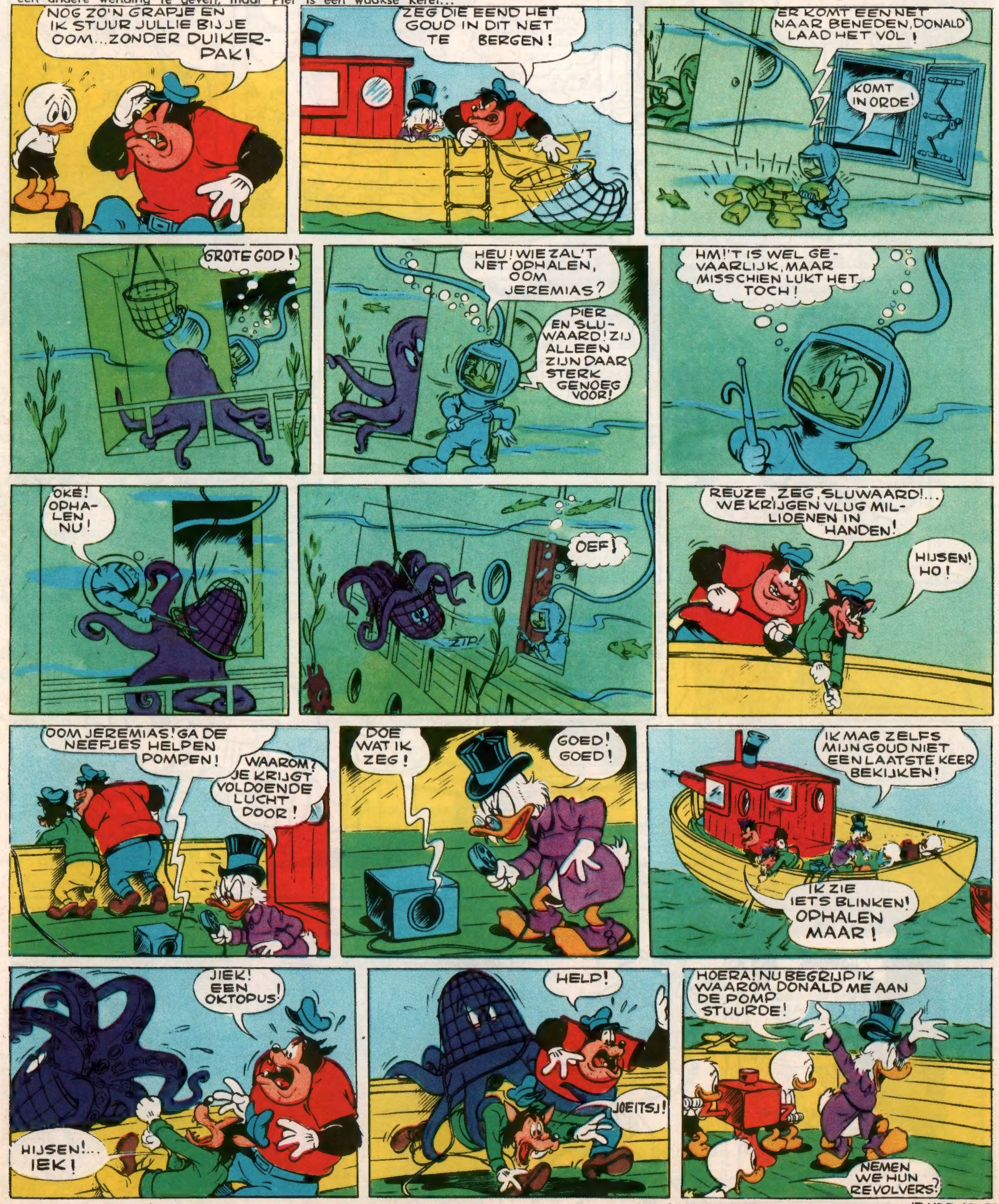
De hiernaaststaande schilderij, een werk van Jacques la Meyne, stelt enkele produkten van de Indiaanse landbouw voor. Dit toneeltje roept de tijd der Conquistadors voor de geest. De huidige Indianen zijn handige landbouwers gebleven.



DE SCHIPBREUKELINGEN VAN HET S.S. JEREMIAS

KORTE INHOUD

Donald zocht met een duikerpak het goud van het gezonken stoomschip « Jeremias » voor zijn oom aan de zeebodem te ontrukken, maar Zwarte Pier, die wel alomaanwezig schijnt, dwingt de Ducks hem de schat te geven. De Donaldneefjes zijn er ook nog en trachten de situatie een andere wending te geven, maar Pier is een waakse kerel...



VOLGENDE WEEK : **ONDERZEESE ANGSTEN.** 'T VERVOLGT.

Een onontbeerlijke uitvinding

ER bestaat een uitvinding die, als men het goed nagaat, te eenvoudig is om op te vallen. Niettemin staat het vast, dat alle beschaving en nijverheid zou komen te verdwijnen van het ogenblik, dat men het gebruik van die uitvinding zou uitschakelen.

De man die dit voorwerp uitdacht, misschien wel in Noachs tijd — zijn naam, o ! schande ! staat nergens in de geschiedenis der volkeren opgetekend — moest wel met een vernuftig stel hersenen begaafd zijn, want zijn uitvinding was een zeer markant middel tot bevordering van 's mensen welvaart.

Die uitvinding ? Een houten toestel bestaande uit een velg, een aantal spaken, een naaf en een as : het WIEL, waarvan hedentendage milliarden stuks bestaan. Toch is het eerste wiel in geen enkel muzeüm te bekijken. Hopelijk wordt het eenmaal ontworsteld aan de aarde, die nog zovele voor ons merkwaardige « stamvaders » van onze moderne tuigen in haar ingewanden opgesloten houdt.

Gedurende vele eeuwen bleef het wiel een cirkelvormig lichaam, dat deel uitmaakt van een voertuig. Toen bedacht iemand, dat men met een gelijkaardig voorwerp het water der rivieren kon benutten : zo ontstand dan het scheprad, d.i. een wiel met schepborden op de velg, zoals watermolens er hebben. Later werkte een andere onbekende de idee van het tandwiel uit, die alle kombinaties van raderwerken mogelijk maakte en de bouw van door raderen gedreven machines bevorderde. Een uurwerk is zo'n vernuftig arsenaal van tandradertjes en rondsels; ook de rotatiepersen die kranten en boeken drukken zijn uitgerust met kamraderen.

Stel je nu eens iets onwaarschijnlijks voor : alle tand- en kamwielen verdwijnen op een dag van de wereld. De onrusten van alle uurwerken vallen onmiddellijk stil. Pff ! Wat zou dat ? Veel ! Het uurwerk is schier omnisbaar in de uitoefening van vele beroepen. Maar wat erger is : geen rotatiepersen zouden nog kunnen doorrollen. Gevolg daarvan : geen boeken, geen kranten, geen weekbladen meer; terugkeer tot de onwetendheid. En dan de machines ! Geheel de nijverheid lamgelegd !

Onderstellen we meer. Een grotere ramp nog : ALLE wielen worden door een kwade hand uitgeschakeld. Wat dan ? Alle verkeer houdt plots op. Geen auto's meer, ook geen fietsen, zelfs geen kruiwagens. Heb je 't goed door, dat deze eenvoudige uitvinding om zo te zeggen het hart van de wereld is ? Als wij de geschiedenis van de mens in de loop der tijden onder de lens nemen, dan stellen wij vast, dat de ontwikkeling der beschaving voor een tijdperk of voor een natie ondergeschikt is aan de snelheid van de vervoermiddelen. Snelheid brengt mensen en dingen dichterbij en verlengt de tijd; zij is ons dus onontbeerlijk. En snelheid is ondenkbaar buiten het bestaan van het wiel.

Het woord wiel, of zijn sinoniem rad (meer figuurlijk gebruikt), komt voor in vele uitdrukkingen, waaronder deze goedbekende : Het loopt op wieltjes ('t gaat vanzelf). Er van iemand die alles op zijn duim doet draaien, en de bewerker is van al wat er voorvalt, zegt men dat hij het rad draait. Want... met of zonder het wiel staat of valt de wereld !

De SCHAT van de KONINGIN

KORTE INHOUD

Peter Pan heeft de schat van de koningin der Sirenen gevonden en zal hem aan zijn wettige eigenares terugbezorgen. Maar Haak en zijn mannen zijn in de buurt. Wanneer Klokje voorbijgaat, trekt Smee zijn pistool en...

VOLGENDE WEEK : **SMEE KOMT UIT DE DOOS !**

HETE RELLETJES IN GOPHER GULCH

KORTE INHOUD

Zwarte Pier is de schrik der bevolking van Gopher Gulch. Mickey en Dingo zijn in deze stad gearriveerd en vernemen van de sherif hoe radeloos de toestand er is.

'T VERVOLGT

VOLGENDE WEEK : **BONEN ALLERHANDE !**

WALT DISNEY
stelt voor:
20.000 MIJLEN ONDER ZEE
Jules Verne
DE NAUTILUS HEEFT BIJ DE ONTPLOFFING VAN HET MUNITIESCHIP AVERIJ OPGELOPEN... DE BEMANNING VOERT DE HOOGSTNODIGE HERSTELLINGEN UIT...
ZE ZIJN ALLE VAN BOORD! NU MAAK IK EEN KANS!
WELKE KANS BEDOEL JE, NED?
IK WIL WETEN WAAR NEMO ONS MET DIT HELLESCHIP WIL HEENBRENGEN!
JIJ EN DE PROFESSOR VOELEN MISSCHIEN VOOR GEKKEN AVONTUREN... IK NIET!
IN DE HUT VAN DE KAPITEIN
HIJ ZEI DAT WE NAAR ZIJN GEHEIM HOOFDKWATIER VAREN... VULCANIA... IK ZAL EENS OP DE KAART KIJKEN!
HA!
KIJK, KOENRAAD! DEZE "V" STAAT VOOR VULCANIA! AL DE AFSTANDEN ZIJN VANDAAR UIT BEREKEND!
KUN JE DE LIGGING BEPALEN?
HM... ZESENDERTIG ZUIDHONDERD VIER EN ZESTIG...
EVEN LATER IN DE SALON...
VLUG, NED! ZE VERLATEN DE DUIKKAMER! IK HOOR ZE!
KLAAR! IK HEB AL HET NODIGE!
"Professor Aronnax en zijn gezellen gevangen op monster-duikboot - Hoofdkwartier 36° 19' zuiderbreedte; 164° 27' westerlengte."
ZO ZOEKEN DE TWEE GEVANGENEN VAN NEMO DE LIGGING VAN HET NERGENS IN KAART GEBRACHTE VULCANIA EILAND TE VERKLAPPEN.

'T VERVOLGT.

ENKELE uren later nam Kapitein Howard het vliegtuig voor New York. Tijdens de reis keek hij de kranten in. Hij las daaruit, dat de toestand in Japan eerder rustig was en dat de Mikado ongedwongen met de Amerikanen overeenkwam. Nochtans maakten sommige bladen melding van wat zij noemden « onbeduidende relletjes tussen Japanse en Amerikaanse soldaten » in de voorsteden van Tokio.

De « Vancouver Sunbeam » publiceerde zelfs een interview met Mister Hirosa, een Japanse rebel. Hirosa, zo heette het in de krant, had aan een reporter verklaard, dat Japan over een maand zou opstaan en dat Amerika ongelijk zou hebben de opstandbeweging voor een proefballonnetje te nemen. Het nieuwe Japan had een waardige leider gevonden en die man deed momenteel de Amerikaanse vloot van de Stille Oceaan beven !

De reporter, die zijn leven gewaagd had bij 't afnemen van dit sensationeel interview, schreef verder in zijn krant, dat Hirosa hem als een snoever voorkwam, maar dat de bedrijvigheid van de geheimzinnige duikboot ten spoedigste moest ophouden indien de Amerikanen wilden voorkomen, dat de gemoederen in Japan voorgoed aan 't gisten zouden gaan.

« Lucky Jack » vouwde de krant dicht en maakte 't zich gemakkelijk om te slapen. Sedert drie dagen had hij om zo te zeggen geen oog toegedaan. Hij verzonk dan ook spoedig in een diepe slaap.

* * *

Op de « I. 184c » reikte Nabito Miss Sjunswi een roemer aan. Het meisje dankte en bracht een glas aan de lippen.

— U zult, sprak de chef der « Ware Samoerai », getuige zijn van een ongewoon gebeuren. Morgen, te middernacht, vaar ik met deze duikboot de haven van New York binnen !

Het glas in Miss Sjunswi's handen beefde even. De Japanse was verrast door dit allerstoutmoedigste vooruitzicht van Nabito, maar ze vocht tegen de aandoening. Van Nabito kon je nu eenmaal alles verwachten, ook zo'n ongehoord onzinnig plan.

— Ik heb er zo over beslist, zei Nabito op een zelfgenoegzame toon. De vliegdekschepen « President Wilson » en « Pacific Gigant » liggen er voor anker en... ik zal ze in de grond boren ! 't Nieuws van zo'n vermetel proefje zal bij de Amerikanen natuurlijk inslaan als een bom. Ik weet zeker, dat zij van hun regering het terugtrekken van hun troepen uit Japan zullen eisen. Als een Sammie bang is, dan is hij 't goed !

Het jonge meisje was verslagen. Sedert vier weken had zij Nabito ervan overtuigd, dat zij besloten was Japan te dienen door haar deelname aan de krachtsdaden van de « I. 184c » en al die tijd had zij zich afgevraagd hoe zij de « Ware Samoerai » onschadelijk zou kunnen maken. En nu was daar het vooruitzicht van Nabito — een geweldige slag voor de Verenigde Staten als hij lukte — waartegen zij zonder verweer bleef.

Zij herinnerde zich hoe over van vreugde zij was, toen Nabito haar aan boord had aanvaard. De chef der « Ware Samoerai » had haar gezegd : « Ik ken u, Sjei Sjunswi, om de diensten die u tijdens de oorlog uw land bewezen hebt. Ik stel uw medewerking zeer op prijs. » En Nabito had laten doorschemeren, dat zij opdrachten zou uit te voeren hebben.

Zij herinnerde zich ook hoe Lioe Tang opgemerkt had, dat zij op de kusten van de Stille Oceaan aan boord van de « I. 184c » gegaan was. Gelukkig had Nabito, die niet van opmerkingen hield, Lioe Tang de mond gestopt : « Ik hou niet van personen die al te veel zien, begrepen, Lioe ? » En de waard van de « Groene Draak » had op zijn neus gekeken.

Howard wist van dit alles niets af en Sjei vermoedde, dat hij haar avontuur betreurde. Maar zij had nu eenmaal zoveel verwacht van haar onderneming !

— Wat denkt u van mijn vooruitzichten ? vroeg haar plots de meester van de « I. 184c ».

— Denkt u, dat u erin zult slagen ? ontweek zij de vraag.

— Ik hoop niet dat 't zal lukken, ik ben er ZEKER van ! antwoordde Nabito.

Hij boog voor Miss Sjunswi en nam afscheid van haar.

— Exkuzeer, de plicht roept me nu elders, sprak hij.

DE LAATSTE SAMOURAI

KORTE INHOUD

De chef der « Ware Samoerai », Nabito, is met zijn duikboot op de kusten van West-Amerika komen aanleggen om proviand en munitie in te slaan. Lioe Tang en zijn kornuiten worden door Kapitein Howard en Miss Sjunswi geschaduwd. Howard kan de wagens op het strand identificeren, maar wanneer hij naar zijn auto terugkeert, is Miss Sjunswi verdwenen. Een briefje van haar zegt, dat zij aan boord van de « I. 184c » is gegaan.

*

Een onuitgegeven roman door

Stany Hopper

*

Angstig overwoog Sjei de situatie. Hoe kon zij het drama dat te geschieden stond nog in de kiem smoren ? Waarom toch had zij zich zo vermetel in dit avontuur geworpen ?

Geheel de dag van die 24 Februari pijnigde zij zich het hoofd en maarkte plannen, het ene stoutmoediger dan het andere, maar alle tenslotte onuitvoerbaar. Vermoeid trok zij die avond naar haar slaapvertrek.

('t Vervolgt)

VOLGENDE WEEK :

SJEI'S LIST !

Uitslag van de Prijsvraag n° 17

Hierna publiceren wij de klassering der winnaars van de wekelijkse prijsvraag Nr. 17, verschenen in het MICKEY MAGAZINE-nummer van 30 Juni 1955 (Nr. 247). De prijzen werden intussen aan de winnaars toegezonden.

CATEGORIE DER KADETTEN

1. DE RUYTER Jozef, Cadixstraat 5, Antwerpen.
2. VAN GOETHEM Richard, Mac Donaldstraat 38 a, Jemappes.
3. DE BAE André, Guyotstraat 12, Wemmel.
4. LOHRER Roger, Faverges 12, Lausanne (Zwitserland).
5. DE MUELENAERE Danny, Oostende Steenweg 104, Middelkerke.
6. VASTEELS Alain, IJskelderstraat 40, Brussel.
7. CLAUWAERT Christiane, Kapellestraat 5, Brugge.
8. ROULENT Jacques, Dapperheidstraat 13, Jette.
9. CHRISTIAEN Marie-Thérèse, Watoustraat 9 E, Abele-Grens.
10. SAUTERS Annie, Kolonel van Gelestraat 79, Etterbeek.

CATEGORIE DER JUNIORS

1. DAALDEROP Maggy, Bredabaan 22, Brasschaat.
2. VROONHOVE C., Lamcralstraat 1 A, Jumet.
3. CUYPERS Rik, H. Henneaulaan 138, Zaventem.
4. LEONET André, Houdrémontweg, Bièvre.
5. VAN HUYCK Armand, Heyvaertstraat 132, Molenbeek (Brussel).
6. VANDERBORGHT Françoise, Regentlaan 28, Brussel.
7. HOREMANS Eddy, Turnhoutsebaan 119, Borgerhout-Antwerpen.
8. ORNI André, Brabantkaai 15, Charleroi.
9. DE BADRIHAYE Raymond, Tijl Uilenspiegelstraat 19, St-Jozef-Brugge.
10. POULET M., Alfons Hottatstr. 16, Brussel.

CATEGORIE DER SENIORS

1. VANDEBORNE Luc, Dr Delbekestraat 2. Roeselare.
2. SCHUEREMANS, Bruul 47, Mechelen.
3. BARTHOLOMEEUSEN Frans, Alfons Butsstraat 8, St-Antonius-Brecht.
4. VAN EVEN Jean-Pierre, Koningsveldstr. 97, Etterbeek.
5. TUYAERTS Eric, Hoogstraat 9, Zaventem.
6. CAMBIER Yolande, Dr. Jacobsstraat 34, Anderlecht.
7. DE WEERD Marc, Baron Dhanislei 16, Antwerpen.
8. COULON Danielle, Marktplein 3, Quiévrain.
9. DACOSSE Lucie, Eug. Gilbertstraat 15, Leuven.
10. VON DER WEID M.-Noëlle, rue de Morat 262, Freiburg (Zwitserland).

DE SUPERCONSTELLATION 1649A

Op de SUPERCONSTELLATION 1049G volgt hier het type 1649A.

Lockheed heeft de klassieke vleugel vervangen door een vleugel met dun profiel en grote span.

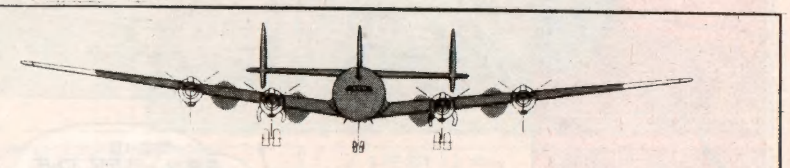
Dit is een merkelijke vooruitgang, want dit vleugeltype vergemakelijkt het opstijgen en laat tevens toe de motoren verder van de romp te plaatsen, wat het motorengebrom in de cabine vermindert.

De binneninrichting van dit toestel voor personenvervoer wordt uitgevoerd naar de eisen van de luchtvaartmaatschappij die het toestel aankoopt.

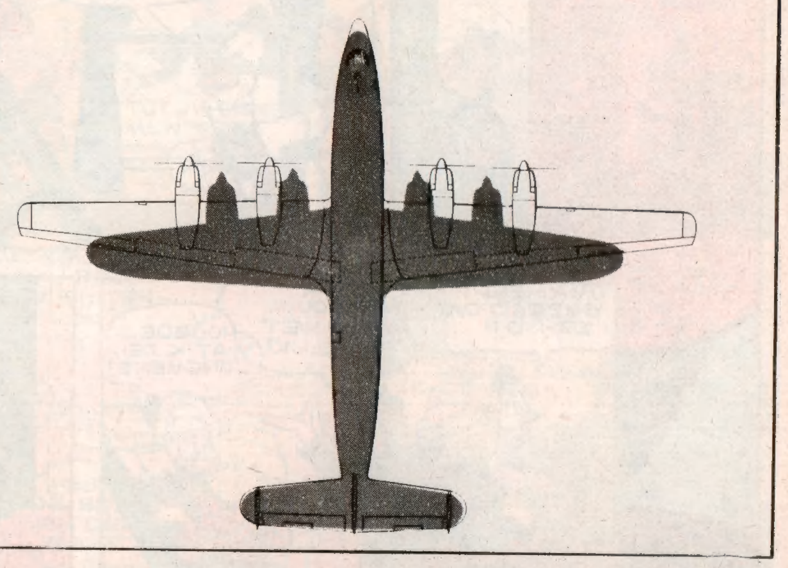
Ziehier de karakteristieken van dit vliegtuig vergeleken met deze van zijn voorganger, de 1049G.

	Type 1649A	**Type 1049G**
Lengte van de romp	35,44 m.	34,65 m.
Vleugelspan	45,75 m.	37,52 m.
Vleugeloppervlakte	171,86 m2	153,28 m2
Relatieve vleugeldikte	15 %	18 %
Afstand tussen wielstel	11,71 m.	8,54 m.
Inhoud der benzinetanks	36.340 liter	24.795 liter (29.335 liter wanneer de tanks aan de vleugeltippen gevuld zijn)

De Superconstellation 1649A is iets minder snel dan de DC-70, maar kan 12 % meer vracht vervoeren. Door de aanmerkelijk grote inhoud van zijn benzinetanks kan dit toestel bij gunstige wind langere afstanden afleggen dan menig ander vliegtuig, en aldus een kostbare tijd winnen.

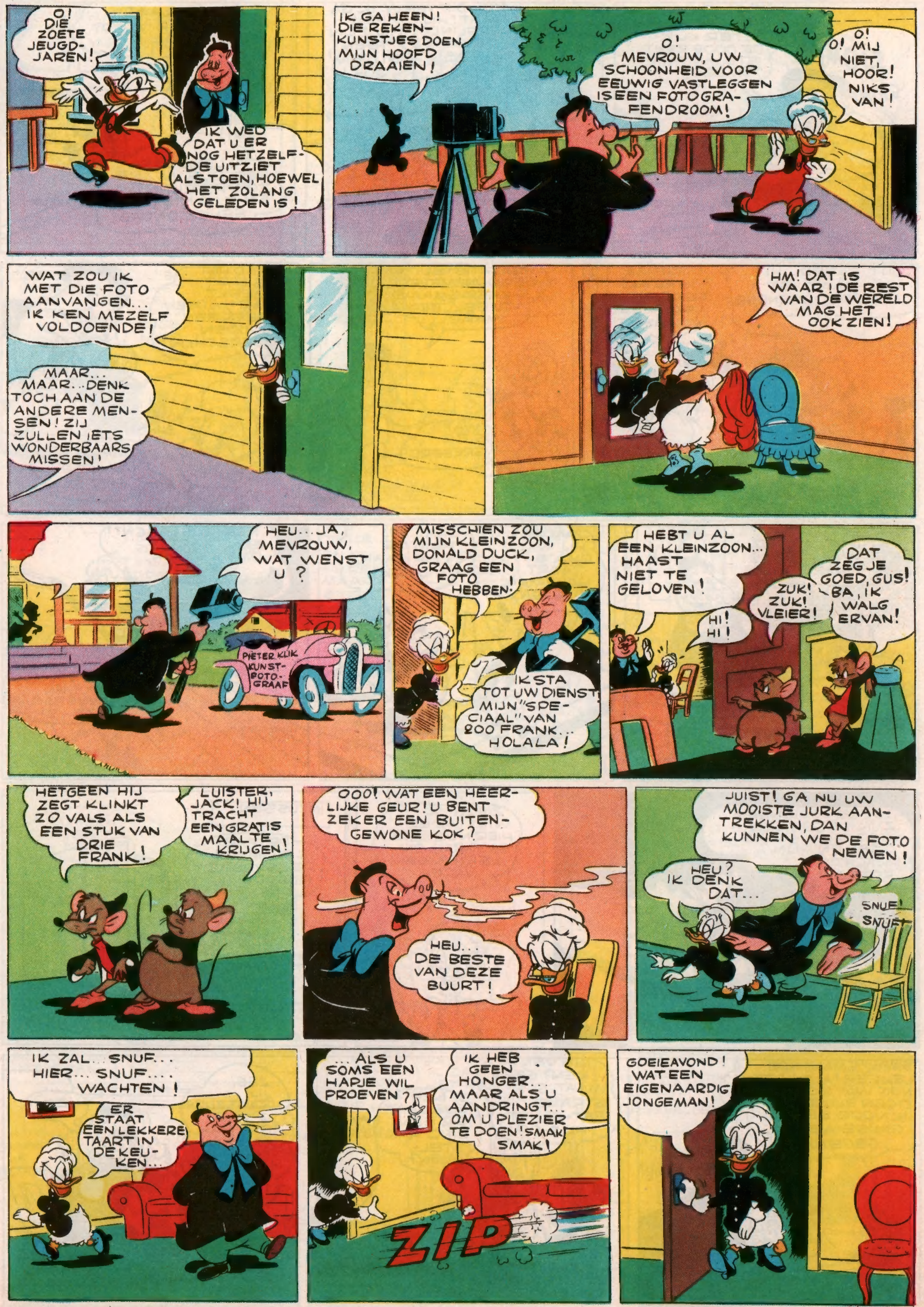


BIJ ELKAAR VERGELEKEN AFMETINGEN VAN DE TYPEN 1649 A EN 1049 G

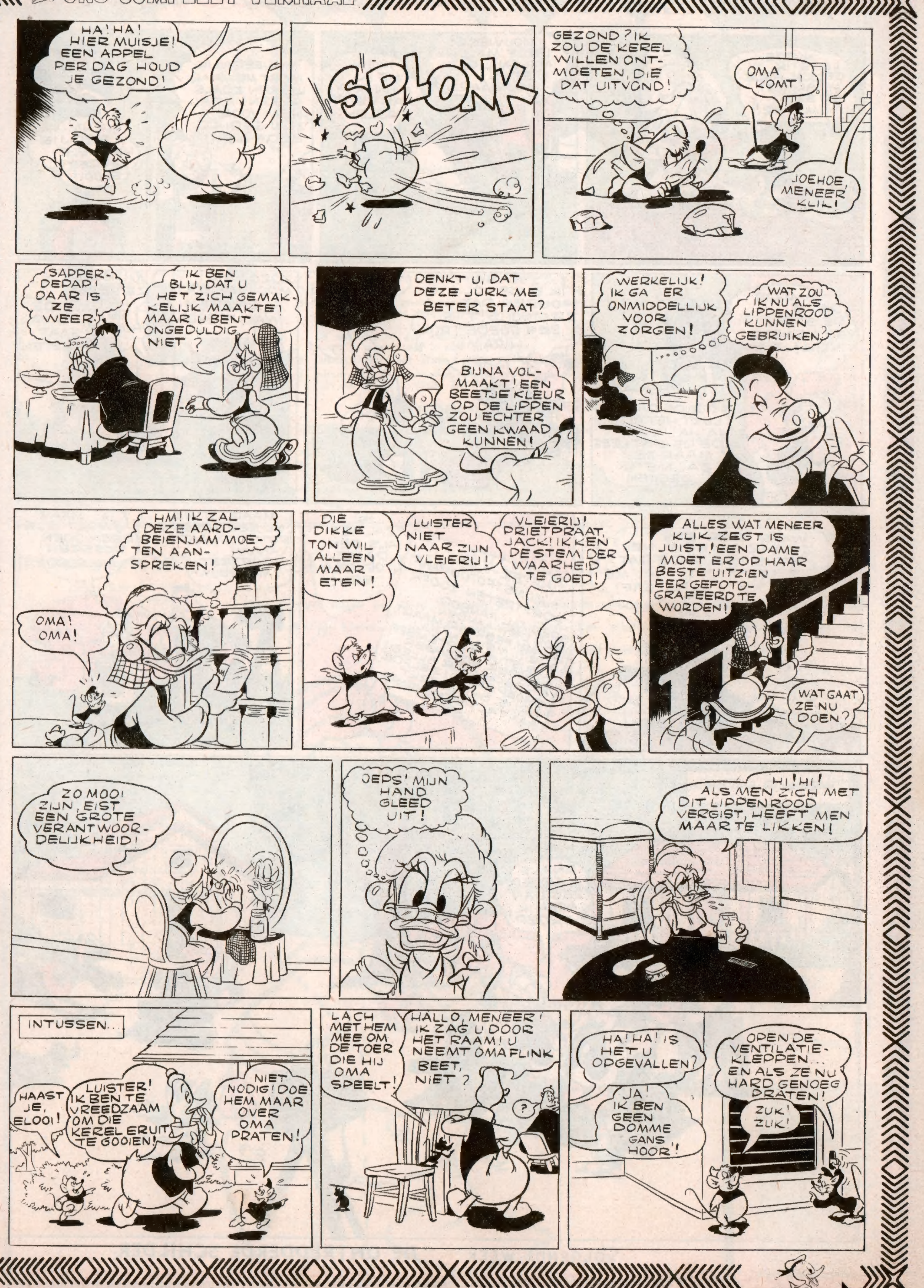


VERDIENDE STRAF

ONS COMPLEET VERHAAL



SJOMP!
SJOMP!
O! O! JE BENT GOED GEVALLEN, PIETER KLIK! DE OUDE KENT IETS VAN TAARTEN, ZEG!
KIJK DIE VEELVRAAT! HIJ VERSLINDT DE GANSE TAART!
IK GA HEM IN ZIJN TEEN BIJTEN! ZUK! ZUK!
TE LAAT! DAAR KOMT OMA AL!
ALLEMENSEN! BEELDJE IN... ME ZO OPDIRKEN! EN 'T IS NIET EENS ZONDAG!
DIT KLEED... HI! HI!... GAAT HET ME GOED, MENEER KLIK?
O! O! ZE IS ER AL! EN ER IS NOG VEEL TAART!
PRACHTIG! BUITENGEWOON! MEVROUW IS ZEER SMAAKVOL GEKLEED, MAAR...
WAT IS ER VERKEERD?
IK HAD HET NOG NIET GEMERKT, MAAR UW OGEN HEBBEN EEN GOUDEN WEERSCHIJN!
BLINK! BLINK!
WERKELIJK! DENKT U HET?
IK WEET DAT HET LASTIG IS... MAAR WAS UW KLEED GROEN, DAN...
MAAR NEE! IK BEN OP EEN WIP WEER VERKLEED!
BANDIET! HIJ WIL OMA'S TAART HELEMAAL OPETEN!
LAAT MIJ HEM TE LIJF GAAN, JACK!
NEE, GUS! WACHT! EEN TAART IS OMA'S GELUK WEL WAARD, NIET?
DUM TEDUM! GOUDEN WEERSCHIJN, ZEI-IE!
DEZE OORRINGEN ZIJN TE GEMEEN VOOR MIJN MOOIE OGEN EN MIJN PRACHTIG KLEED!
ZIEZO! IK WIST DAT ER HIER NOG KERSTBOOMBALLEN VERBORGEN WAREN!
INTUSSEN
DE TAART IS OP! MAAR DE IJSKAST ZIT BOORDEVOL LEKKERNIJEN!
SMAK! SMAK! HOE LEKKER! ALS IK ZE NOG WAT BOVEN KAN DOEN BLIJVEN, HEB IK VOOR EEN GANSE WEEK GEGETEN!
SJOMP! SJOMP!
DIE VENT KENT GEEN MAAT, GUS! STRAKS EET-IE HET HUIS OP!
NEE! GUS GAAT ER EEN EIND AAN STELLEN!
ZEG, JIJ VRAATZUCHTIG VARKEN! PAK DIT AAN! EN DIT!
HEU?


HA! HA! HIER MUISJE! EEN APPEL PER DAG HOUD JE GEZOND!
SPLONK
GEZOND? IK ZOU DE KEREL WILLEN ONTMOETEN, DIE DAT UITVOND!
OMA KOMT!
JOEHOE MENEER KLIK!
SAPPERDEPAP! DAAR IS ZE WEER!
IK BEN BLIJ, DAT U HET ZICH GEMAKKELIJK MAAKTE! MAAR U BENT ONGEDULDIG, NIET?
DENKT U, DAT DEZE JURK ME BETER STAAT?
BIJNA VOLMAAKT! EEN BEETJE KLEUR OP DE LIPPEN ZOU ECHTER GEEN KWAAD KUNNEN!
WERKELIJK! IK GA ER ONMIDDELLIJK VOOR ZORGEN!
WAT ZOU IK NU ALS LIPPENROOD KUNNEN GEBRUIKEN?
HM! IK ZAL DEZE AARDBEIENJAM MOETEN AANSPREKEN!
OMA! OMA!
DIE DIKKE TON WIL ALLEEN MAAR ETEN!
LUISTER NIET NAAR ZIJN VLEIERIJ!
VLEIERIJ! PRIETPRAAT, JACK! IK KEN DE STEM DER WAARHEID TE GOED!
ALLES WAT MENEER KLIK ZEGT IS JUIST! EEN DAME MOET ER OP HAAR BESTE UITZIEN EER GEFOTOGRAFEERD TE WORDEN!
WAT GAAT ZE NU DOEN?
ZO MOOI ZIJN, EIST EEN GROTE VERANTWOORDELIJKHEID!
OEPS! MIJN HAND GLEED UIT!
HI! HI! ALS MEN ZICH MET DIT LIPPENROOD VERGIST, HEEFT MEN MAAR TE LIKKEN!
INTUSSEN...
HAAST JE, ELOOI!
LUISTER! IK BEN TE VREEDZAAM OM DIE KEREL ERUIT TE GOOIEN!
NIET NODIG! DOE HEM MAAR OVER OMA PRATEN!
LACH MET HEM MEE OM DE TOER DIE HIJ OMA SPEELT!
HALLO, MENEER! IK ZAG U DOOR HET RAAM! U NEEMT OMA FLINK BEET, NIET?
HA! HA! IS HET U OPGEVALLEN?
JA! IK BEN GEEN DOMME GANS HOOR!
OPEN DE VENTILATIEKLEPPEN... EN ALS ZE NU HARD GENOEG PRATEN!
ZUK! ZUK!

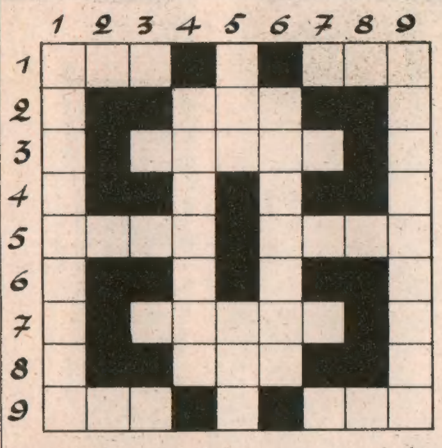
ONS COMPLEET VERHAAL:

EINDE

VOLGENDE WEEK: **DE ONTREDDERDE SCHILDER.**

ZIGZAGS

KRUISWOORDRAADSEL



Dit kruiswoordraadsel is voor gevorderde lezertjes. De schikking der zwarte vakjes maakt het wat moeilijker dan gewoonlijk. Goede moed! De oplossing staat elders op deze pagina.

HORIZONTAAL

1. Broeder van vader of moeder. – Verzameling van bomen.
2. Waterplant met zwaardvormige bladeren.
3. Veelkleurige.
5. Stempel van gehalte op goud- en zilverwerk. – Wat men is tot aan zijn puberteitsjaren.
7. Nederlands natuur- en scheikundige, die vooral de spankracht der gassen bestudeerde (eigenlijk komt er « van der » vóór zijn naam).
8. Graanschuur met stallen onder één zelfde dak.
9. Kloosterzuster. – Nadrukkelijke verklaring; plechtige bevestiging onder beroep op God .

VERTIKAAL

1. Kroon van een bepaalde loofboom met ingezaagde bladeren.
4. Opening waardoor men iemand kan bespieden.
5. Arm van de vis. – In vele kaartspelen de hoogste troefkaart.
5. Puntige uitwassen bij rozen of egels.
9. Vlag, vaandel.

PRETTIG

8-9 : H. ADRIAAN
9-9 : H. ODOMAR
10-9 : H. PUCHERIA
11-9 : H. JACINTA
12-9 : H. GUIDO
13-9 : H. AMATUS
14-9 : H. MATERNUS

NAAMFEEST!

Oplossing krw. 257

Horizontaal : OOM – BOS – LIS – BONTE – KEUR – KIND – WAALS – TAS – NON – EED. **Vertikaal** : OLMEKRUIN – LOERGAT – VIN – AAS – STEKELS – STANDAARD.

RAADSELTJES

1. Welke maat is altijd bij een doop nodig?
2. Waarom staat Rubens in Antwerpen op de Groenplaats?
3. Groene muren, witte geburen, een kapelletje waar 4 paters slapen. Wat is dat?

(Inzendingen van Gunther Fiedler en Robert Laureijs.)

ANTWOORDEN

1. Een meter. – 2. Omdat hij niet zitten kan. – 3. Een appel.

HOE MAKEN WIJ ORIGINELE INVITATIEKAARTJES?

Het gebeurt meer, dat men vrienden of vriendinnen uitnodigt op een feestje (verjaring, feestdag, etc.). Welnu, hieronder vinden jullie een allerleukst model van invitatiekaartje, dat heel makkelijk uit dun bordpapier te knippen is.

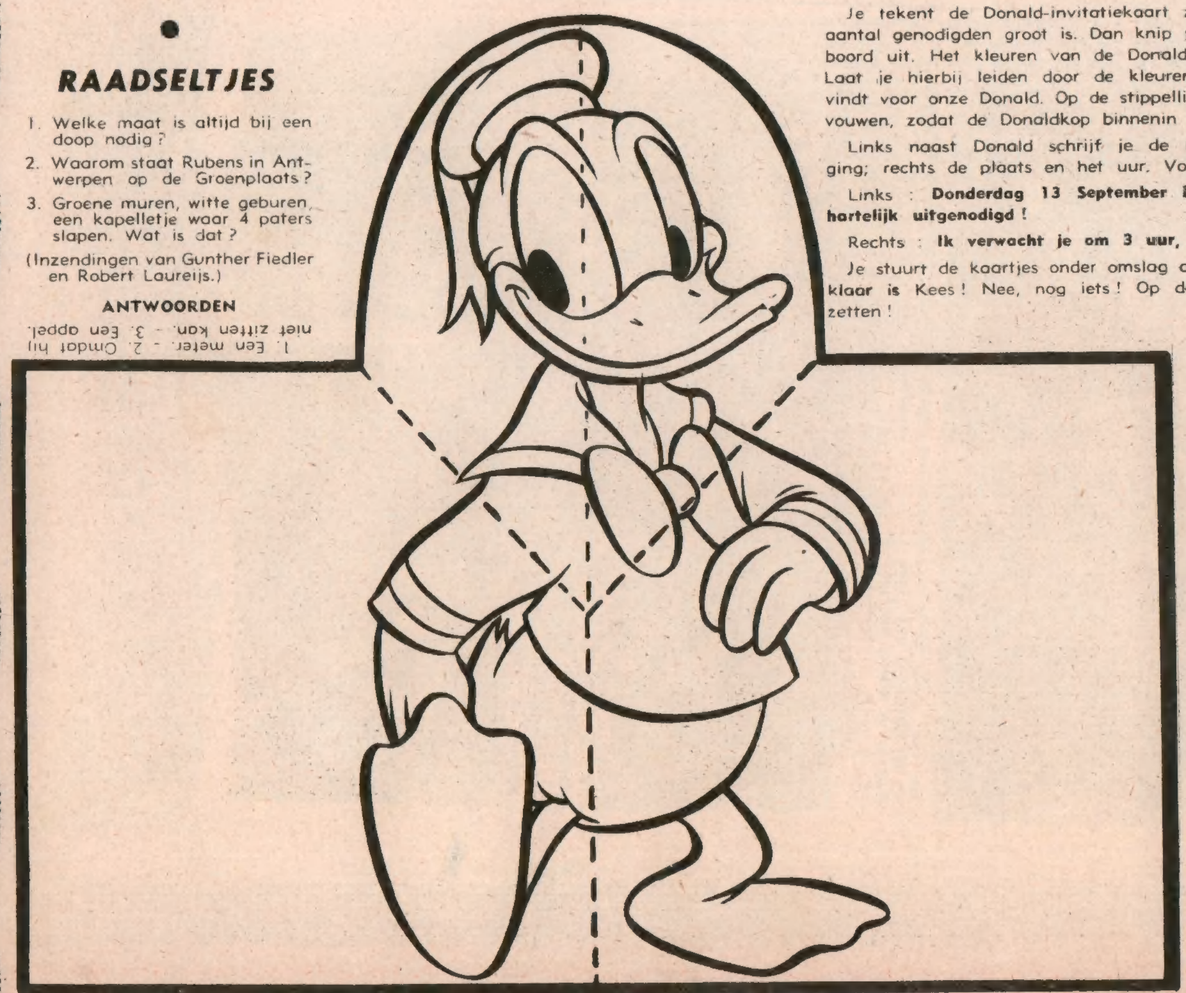
Je tekent de Donald-invitatiekaart zo dikwijls door als je aantal genodigden groot is. Dan knip je de tekeningen op de boord uit. Het kleuren van de Donaldfiguur is niet moeilijk. Laat je hierbij leiden door de kleuren die je in 't blaadje vindt voor onze Donald. Op de stippellijnen moet je 't kaartje vouwen, zodat de Donaldkop binnenin geslagen kan worden.

Links naast Donald schrijf je de reden van de uitnodiging; rechts de plaats en het uur. Voorbeeld :

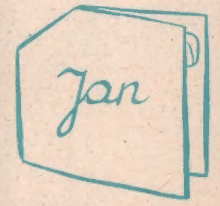
Links : **Donderdag 13 September ben ik jarig! Je bent hartelijk uitgenodigd!**

Rechts : **Ik verwacht je om 3 uur, Hopstraat, Zeveneiken.**

Je stuurt de kaartjes onder omslag aan je genodigden en... klaar is Kees! Nee, nog iets! Op de buitenkant de naam zetten!



ZO ZIET HET KAARTJE ERUIT



MICKEY MAGAZINE
Het jeugdblad voor jongens en meisjes.
Uitgaven Pont-Levis.
Verantw. uitgever : Fr. PRETE, beheerder-afgevaardigde,
Hopstr. 47, Brussel.
Postch. : Nr 7539.34.

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.